

CORSO di PERFEZIONAMENTO

Formazione teorico-metodologica e vivenciale rivolta ai didatti, facilitatori titolati, tirocinanti ed allievi del terzo anno di formazione in Biodanza



LA PEDAGOGIA degli ARCHETIPI



**21-22-23
OTTOBRE
2022**

Venerdì 20.30-23.30; Sabato 10.00-20.00;
Domenica 10.00-17.00

PADOVA Sala Vivivita/Syn
via Chiesanuova 242/B

docente **HÉLÈNE LÉVY
JEANNE BENSEFT**

Direttrice della "Ecole de Biodanza Rolando Toro Méditerranée" di Nizza (F), scrittrice e pioniera della Biodanza in Francia.



La **BIODANZA** è una disciplina che sviluppa le potenzialità dell'individuo da diversi aspetti dell'identità. Ha lo scopo di promuovere la riabilitazione emotiva, la rieducazione e la guarigione dello stile di vita, basata sulle vivencias indotte principalmente dalla musica, dalla danza, dalla voce e dal contatto. Nella sua accezione più ampia, è una "biologia dell'esistenza". Il suo scopo è imparare a danzare la vita e avere accesso alla pienezza del vivere, in tutte le circostanze. Consente l'espressione dell'identità risvegliando le condizioni trascendenti nelle persone in modo che sentano la connessione con l'armonia dell'universo. Nella visione di Toro, l'essere umano, integrato nella totalità dell'ordine cosmico, può vivere in piena risonanza con una forma primordiale di intelligenza: "Penso che una definizione essenziale di intelligenza sarebbe" la capacità di stabilire connessioni affettive con la vita e di mettere in relazione l'identità personale con l'identità dell'Universo".

Suggeriamo che questo tipo di intelligenza possa portare a una saggezza vista come un processo continuo di integrazione dentro di noi, con i nostri simili e con le forze creative della natura. *"Siamo il messaggio, lo specchio del cosmo".*

Gli archetipi sono visti come il flusso continuo di informazioni che unisce ogni creatura a queste forze creative.

In Biodanza queste forze possono essere attivate da un'applicazione specifica sia per il facilitatore che per i partecipanti al gruppo. Generano un profondo processo di trasformazione attraverso l'espressione autentica di ciò che intendono rappresentare, perché sono la "voce dell'origine, oltre i limiti della cultura, dello stile di vita e dell'educazione".

Questa proposta proporrà una sintesi del concetto di archetipi in Biodanza e le chiavi per la loro attivazione in termini di movimento, postura esistenziale e dinamiche di relazione. Vedremo quali apprendimenti possiamo imparare da ciascuna delle seguenti categorie di archetipi:

- archetipi energetici con energia dello Yin e dello Yang
- archetipi simbolici con gli elementi
- archetipi mitici con gli Dei e le Dee.

Questa applicazione in Biodanza si basa sull'approccio di Rolando Toro Araneda, ed è stata sviluppata in profondità da Hélène Jeanne Lévy Benseft nel suo libro "Pour une pédagogie des archétypes" (disponibile in francese, spagnolo e molto presto in inglese. È in corso anche la traduzione in italiano).

ATTESTAZIONE

Attestato di partecipazione
per 15 ore formative

MATERIALE DIDATTICO

(riservato esclusivamente agli insegnanti di Biodanza)

- Dispense con esercizi e musiche
- Bibliografia e attestato di partecipazione

POSTI LIMITATI A 30 PERSONE

COSTI FORMAZIONE:

- 140 € (12,5% iva incl.) entro il 30 settembre
- 160 € (iva incl.) entro il 10 ottobre;
- 180 € (iva incl.) dopo il 10 ottobre

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

Scuola di Biodanza SRT Triveneto
Segreteria tel. 049-8979333

cell. 340-4776462

Raffaella Zanetto cell. 339 1922331

Sandra Salmaso cell. 347 6965949

info@scuolabiodanzatriveneto.it

www.scuolabiodanzatriveneto.it

Scuola di Biodanza del Triveneto