

BIODANZA: un metodo pedagogico innovativo

BIODANZA è un **sistema esperienziale** basato su una Gestalt di **Musica, Movimento e Vivencia** che facilita la realizzazione di Sé e lo sviluppo di competenze relazionali e sociali.

- **La Vivencia** nasce nel momento presente ed è uno stato di profondo benessere psicofisico e di unità organica.
- **La Musica**, linguaggio universale, è capace di indurre emozioni che si trasformano in movimenti pieni di senso.
- **In Biodanza** la musica e il movimento formano un'unità coerente con le emozioni.
- Il metodo offre numerosi esercizi per stimolare tutte le Funzioni vitali ed i Potenziali Umani integrandoli ed armonizzandoli tra loro.

- Gli esercizi sono strutturati in relazione ad un **Modello Teorico** e le sessioni hanno obiettivi precisi:

- aumentare la resistenza allo stress,
- elevare il grado di salute globale,
- aumentare l'autostima,
- migliorare la comunicazione interpersonale,
- stimolare la creatività esistenziale e artistica,
- sviluppare l'intelligenza affettiva e l'empatia.

La Biodanza è un sistema di integrazione umana, di rinnovamento organico, di rieducazione affettiva e di ri-apprendimento delle funzioni originarie della vita. (Rolando Toro)

Il Corso di Formazione completo (1050 ore) permette di ottenere il titolo di Operatore Olistico specializzato in Biodanza integrando un esame presso l'Associazione Professionale Nazionale AIPO



La SCUOLA di FORMAZIONE in BIODANZA SRT del TRIVENETO dal 2013 è accreditata da AIPO - Associazione Italiana di Professionisti Olistici in Discipline Integrate Associazione Professionale di categoria Legge 14 Gennaio 2013 n.4

AIPO certifica l'adeguatezza del corso e la professionalità dei suoi insegnanti garantita da una FORMAZIONE CONTINUA. L'attestato dà diritto all'iscrizione nel Registro dei Professionisti Olistici e assicura quindi da subito una buona visibilità e reperibilità on line dell'operatore. www.aipoitalia.com



Applicazioni ed Estensioni della Biodanza®

Applicazioni

Oltre ai gruppi per adulti, la Biodanza può essere applicata a diversi altri tipi di gruppi specifici:

- per famiglie
- per bambini e adolescenti
- per gli anziani
- per coppie
- nei luoghi di lavoro
- per i disturbi motori (Parkinson, Alzheimer e altri)*
- per disturbi psichiatrici*
- per i disturbi psicosomatici

* Le specializzazioni cliniche di Biodanza applicata alle malattie psichiatriche o neuromotorie richiedono un titolo medico o paramedico adeguato o una provata esperienza professionale in quel campo, o l'affiancamento di un medico specialista.

Estensioni

Le estensioni sono approcci che hanno carattere interdisciplinare o fanno riferimento a miti e archetipi.

Alcune di esse:

- Biodanza Acquatica
- Biodanza ed Educazione al Contatto
- Biodanza e la danza dei Colori Originali
- Biodanza Clinica
- Biodanza e Neuroscienze
- Progetto Minotauro
- L'Albero dei Desideri
- Biodanza nella Natura
- Laboratorio di Creatività
- L'Identità e i 4 Elementi
- Biodanza ed Argilla
- Biodanza e gli arcani dei Tarocchi



Stage di creatività

Offerta formativa

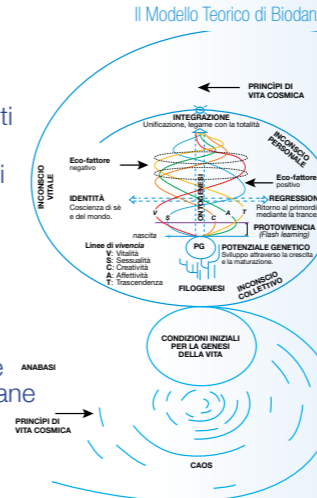
- ✓ formazione teorico-esperienziale triennale (*uno stage al mese*)
- ✓ attestazione professionale di OPERATORE Olistico Specializzato in BIODANZA
- ✓ Percorso aperto a chi desidera vivere un processo di crescita, di autoconoscenza e di rinforzo dell'identità (*frequenza come uditore*).

Formazione professionale specifica in ambito:

- ✓ educativo: formazione docenti scuole e classi, educatori
- ✓ sociale: formazione e progetti per prevenire il disagio e favorire l'integrazione sociale
- ✓ socio-sanitario: attività complementare nelle professioni d'aiuto

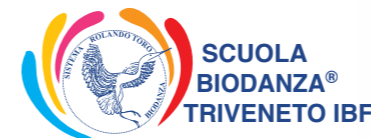
Formazione nella comunicazione e nello sviluppo delle risorse umane

Formazione permanente e aggiornamento professionale



L'Operatore di Biodanza
Terzo anno di Counseling ad integrazione del Percorso Formativo In Biodanza

La Scuola di Biodanza del Triveneto è convenzionata con l'Istituto Cortivo di Padova e terminato il percorso formativo in Biodanza ti consiglia la Specializzazione per Counselor Olistico ad Indirizzo Sistemico in tempi abbreviati.



Sandra Salmaso

cell. 347 6965949 - s.salmaso@scuolabiodanzatriveneto.it

Raffaella Zanetto

cell. 339 1922331 - r.zanetto@scuolabiodanzatriveneto.it

info@scuolabiodanzatriveneto.it - amministrazione@vivivita.it

www.scuolabiodanzatriveneto.it



VIVIVITA Soc. coop. s. c. a r.l.
formazione e sviluppo dei potenziali umani
via Chiesanuova, 242/B - PADOVA - tel. 049 8979333

IBF Rete Mondiale Scuole Biodanza



Formazione Personale ed Educazione Sociale
Scuola Accreditata A.I.P.O.

*Una pedagogia innovativa
tra Arte, Scienza e Amore*



8° Ciclo

info@scuolabiodanzatriveneto.it
www.scuolabiodanzatriveneto.it



**10-11-12 settembre 2021
inizio Corso di Formazione**

**stage: "Il Movimento Umano"
con Raffaella Zanetto e Sandra salmaso**

Venerdì 10 settembre 2021 Vivencia aperta a tutti

**"Essere nel Movimento"
un ponte tra Emozioni e Danza**

La Scuola di Formazione in Biodanza Rolando Toro del Triveneto - AIPO si configura come percorso di formazione per persone in ricerca e per giovani che vogliono completare e/o integrare il loro percorso formativo in ambito sociale, educativo e di cura della persona. La scuola aderisce all'Associazione Nazionale Biodanza Italia (www.biodanzaitalia.it) ed al Codice deontologico degli Operatori italiani.

Questa Scuola segue il Programma Unico Mondiale svolto in tutte le scuole di formazione del mondo.

Il metodo Biodanza nei suoi principi fondamentali di rieducazione affettiva alla Vita, attraverso l'esperienza della vivencia e della convivenza, favorisce lo sviluppo e la crescita personale. L'alta qualità degli stage di formazione della Scuola è data dalla presenza delle due Direttrici che accompagnano con cura e in modo personalizzato ciascun allievo, dai Didatti specializzati di larga esperienza nelle tematiche proposte e dalla presenza dei Docenti tutor.

La Scuola di Biodanza SRT del Triveneto è in attività dal 2001 e ha seguito e titolato numerosi operatori (oltre 90) in cinque cicli completi, ed ha in corso il settimo ciclo.

CRITERI DI AMMISSIONE

- Esperienza minima di almeno 50 ore di vivencia di Biodanza.
- Buono stato generale di salute.
- Lettera di presentazione del proprio insegnante del corso settimanale.

**La PEDAGOGIA tra ARTE,
SCIENZA e AMORE**

**BIODANZA: una pratica innovativa esperienziale d'integrazione
corpo - mente - emozioni**

Programma Unico Mondiale di Formazione in Biodanza®



Il Programma offre un insegnamento teorico, vivenciale e metodologico perfezionato in 50 anni di studi. Le Scuole di Biodanza SRT IBF-CIMEB seguono il Programma Unico Mondiale, questo implica la facoltà di facilitare Biodanza in tutto il mondo.

Stage teorico vivenciale

1. Definizione e Modello Teorico di Biodanza
2. Inconscio Vitale e Principio Biocentrico
3. La vivencia
4. Aspetti Biologici di Biodanza
5. Aspetti Fisiologici di Biodanza
6. Aspetti Psicologici di Biodanza
7. Identità e Integrazione
8. Trance e Regressione
9. Antecedenti Mitici e Filosofici di Biodanza
10. Contatto e Carezza
11. Il Movimento Umano
12. Vitalità
13. Sessualità
14. Creatività
15. Affettività
16. Trascendenza
17. Meccanismi di Azione della Biodanza
18. Applicazioni ed Estensioni di Biodanza
19. Biodanza Ars Magna
20. Biodanza e Azione Sociale
21. La Musica in Biodanza
22. Metodologia I (Semantica Musicale)
23. Metodologia II (La sessione di Biodanza)
24. Metodologia III (La sessione di Biodanza)
25. Metodologia IV (Corso settimanale e stage di Biodanza)
26. Metodologia V (Il gruppo di Biodanza)
27. Metodologia VI (Criteri di Valutazione dello Sviluppo in Biodanza)
28. Metodologia VII (Approfondimento dell'elenco ufficiale degli Esercizi, Consegne e Musiche di Biodanza)
29. Metodologia complementare (Approfondimento dell'elenco ufficiale degli Esercizi, Consegne e Musiche di Biodanza)
30. Etica e Deontologia
31. Biodanza e Neuroscienze
32. Progetto Minotauro I
33. Progetto Minotauro II
34. L'Albero dei Desideri
35. Conferenze I (teorico vivenciale)
36. Conferenze II (teorico vivenciale)

Conferenze tematiche:

Biodanza nel contesto storico e antropologico della danza, Educazione Biocentrica, Storia della Musica, "Caos e Ordine", Riabilitazione esistenziale, Codice deontologico degli insegnanti di Biodanza.

La Biodanza può essere considerata una Scuola per la Salute e la Felicità (M.T. Giannelli, Università La Sapienza di Roma)

Piano di Studi

Il Ciclo di formazione ha la durata di 3 anni e mezzo, comprende i 36 stage del programma, un tirocinio sotto supervisione e l'elaborazione di una monografia. Alla fine del percorso e dopo una valutazione generale, l'Allievo riceverà il diploma di Operatore di Biodanza valido in tutto il mondo.

È necessario partecipare con continuità ad un gruppo settimanale in Biodanza.

1. Studio di base teorica

Conoscenze relative alla teoria della Biodanza e ai suoi fondamenti

2. Approfondimento della vivencia

Individuale e di gruppo per lo sviluppo del futuro operatore di Biodanza

3. Metodologia

Apprendimento degli esercizi di Biodanza con i loro nomi, consegne, modi di esecuzione e rispettivi brani musicali; Strutturazione delle singole sessioni, del corso settimanale e dello stage di Biodanza. Aspetti didattici e dinamica di un gruppo di Biodanza.

4. Semantica musicale

La ricerca del prof. Rolando Toro sulle musiche adeguate all'induzione della vivencia. I criteri di selezione dei brani musicali del repertorio di biodanza.

5. Tirocinio

Esperienza pratica di conduzione di un corso di Biodanza sotto supervisione.

6. Monografia e Titolazione

Elaborazione di una monografia riferita ad un aspetto teorico o pratico della Biodanza

7. Esame integrativo Facoltativo

per coloro che desiderano diventare Operatori Olistici specializzati in Biodanza accreditati professionalmente da AIPO

8. Formazione Permanente

Seminari di approfondimento teorico-vivenciale per il miglioramento delle competenze e delle abilità professionali dell'operatore di Biodanza e dell'operatore olistico in generale.

Direttrici

Sandra Salmaso



Diplomata nella 1° Scuola italiana di Biodanza nel 1994 e Didatta nel 1996, allieva diretta e collaboratrice del prof. Toro Araneda con il quale ha creato le estensioni di: Biodanza ed Educazione al Contatto (1996) e le Danze dei Colori Originari (2008) quali apporti al Sistema Biodanza e approfondimento per i facilitatori di tutto il mondo. Direttrice della Scuola SRT del Triveneto dal 2001. Membro del Collegio didatta IBF insegna dal 1996 in numerose Scuole di Biodanza nel Mondo. Autrice del libro "Le Mani che nutrono". Mission: portare il Buon Contatto e la Gioia di Vivere nella Danza della Vita!

Raffaella Zanetto



Pioniera della Biodanza, ha contribuito all'espansione del movimento di Biodanza in Italia organizzando stage con l'Ideatore. Diplomata nella 1° Scuola italiana e allieva diretta del Prof. R.Toro Araneda, creatore del metodo, dal 1994 propone corsi e seminari residenziali di Biodanza. Laureata in Scienze motorie. È Didatta dal 1998, è formatrice trainer nell'estensione di Biodanza Acquatica dal 2008. Direttrice della Scuola SRT del Triveneto dal 2001. Mission: portare un potente messaggio affettivo e creativo nella Danza della Vita!



Biodanza è Vita!